

DATOS ENLACE Ó BANQUETE

FECHA:

LUGAR DEL EVENTO:

ENCARGADO:

CARGO:

TELÉFONO RESTAURANTE, HOTEL O LOCAL:

HORA APERITIVO:

LUGAR APERITIVO:

HORA BANQUETE:

LUGAR BANQUETE:

HORA BAILE:

LUGAR BAILE:

(Nota: En horario nocturno no más tarde de las 00,30 h. pues será a partir de aquí que contaremos las horas de baile contratadas).

DATOS DE LOS CONTRAYENTES Ó CELEBRANTES

NOMBRE Y APELLIDOS 1:

NOMBRE Y APELLIDOS 2:

DOMICILIO:

POBLACIÓN:

CODIGO POSTAL:

TELÉFONOS 1:

TELEFONOS 2:

E-MAIL:

DATOS DEL DJ-ANIMADOR-SPEAKER QUE SE ENCARGARÁ DE AMENIZAR Y COORDINAR EL EVENTO

NOMBRE DJ.:

IMPORTANTE: Para acogerse al Servicio Integral a través de este formulario y debido a la cantidad de horas que el dj. deberá permanecer en el lugar, será fundamental que pueda cenar o almorzar.

DATOS DE LA PERSONA QUE AYUDARÁ EN LA COORDINACIÓN EL EVENTO

(Padrino, Madrina, Padres, Amigo/s, etc.)

NOMBRE Y APELLIDOS:

TELÉFONO:

CARTA DE ACTUACIÓN

1.- MUSICA AMBIENTAL DURANTE EL BANQUETE Y/O APERITIVO:

APERITIVO

BANQUETE

(Colocar en cada apartado la letra de la respuesta elegida)

- A) Clásica (Vivaldi, Mozart, Beethoven)
- B) Jazz Estándar (solo instrumental)
- C) Jazz “Eternas” (Las mejores voces femeninas del jazz)
- D) Smooth Jazz
- E) Chillout del Café de Mar
- F) Chillout Flamenco
- G) Sudamericanas-Bossa Nova (Cantadas)
- H) Sudamericanas-Bossa Nova (Instrumental)
- I) Electro Bossa-Nova
- J) Variado Romántico (español)
- K) Variado Romántico (Internacional)
- L) Kenny G.
- M) Enya
- N) Guitarra Española
- Ñ) Bandas Sonoras del Cine (recomendable solo aperitivo)
- O) Variado General (lo mejor de todo lo anterior)
- P) Otras

2.- ENTRADA NOVIOS:

(Colocar en cada apartado la letra de la respuesta elegida)

X) APERITIVO.....

X) BANQUETE.....

A) Marcha Nupcial de Mendelssohn

B) Marcha Nupcial De Wagner

C) El último Mohicano

D) Only Time (Enya)

E) Triunfal (Trompetas)

F) Alejandro Magno (Vangelis)

G) Braveheart (For the love of the princess)

H) Oficial y Caballero (Up where we belong)

I) Robin Hood (Everything I do)

J) Los Tres Mosqueteros (All for one all for love)

K) Armagedon (Don't wanna miss a thing)

L) Love is in the air

M) Endless Love

N) Marcha Nupcial de Queen

O) Juntos (Paloma San Basilio)

P) Otra

ESPECTÁCULOS

3.- SALIDA PLATOS:

(colocar la canción elegida con la letra que le corresponda en el plato seleccionado)

1° PLATO:

2° PLATO:

3° PLATO:

- A) Everybody needs somebody (Blues Brothers)
- B) Barbara Ann (Beach Boys)
- C) Escandalo (Raphael)
- D) Bienvenidos (Miguel Rios)
- E) I will survive (Hermes House Band)
- F) Jaleo (Fiestas de San Joan de Menorca)
- G) Accidentally in love (BSO. Shrek)
- H) We are the Champions (Queen)
- I) I like to move it, move it /(Real to Real)
- J) The lion sleeps tonight (Tokens)
- K) You know you make me wanna shout (Jennis Joplin)
- L) Hola don Pepito, hola don José (Los payasos de la tele)
- M) Yo quiero marcha, marcha (bso. Madagascar)
- N) Do you love me (Blues Brothers)
- O) I'm a believer (BSO. Shrek)
- P) Think (Aretha Franklin)
- Q) Ramalama Ding Dong (Tenese)
- R) Maria Caipirinha (Carlhnos Brown)
- S) I've got the Power (Snap)
- T) Taberna's mix (Inhumanos)
- U) Crazy Flog
- V) Shoop shoop song (Cher)
- W) Wild thing (Troggs)
- X) Everybody dance now (Snap)
- Y) Pajaritos (Maria Jesús)

4.- SALIDA POSTRE:

(Marcar con un circulo la respuesta elegida)

- A) Marcha Radesky
- B) La Pantera Rosa
- C) Benny Hill
- D) El Puente sobre el rio Kwai
- E) La Gran Evasión
- F) Obertura de Guillermo Tell (Rossini)
- G) Bolero de Ravel

5.- SALIDA TARTA:

(Marcar con un circulo la respuesta elegida)

- A) Carros de Fuego
- B) O Fortuna (Carmina Burana)
- C) Conan el Barbaro
- D) Piratas del Caribe
- E) 1492 Conquista del Paraiso
- F) Gladiator
- G) Rocky (b.s.o. 1ª parte)
- H) Eye of the Tiger
- I) Rise-Leave alone (Safri Duo)
- J) Final Countdown
- K) Jump (Van Halen)
- L) Victory
- M) Carnaval de Paris
- N) Regreso al futuro
- O) Indiana Jones
- P) Star Wars IV
- Q) Marcha Imperial
- R) Metro Golding Mayer mix
- S) A elegir

6.- ENTREGA DEL RAMO DE LA NOVIA O LANZAMIENTO:

A) Entrega.- El Animador/Dj. coordinará la entrega del ramo con la música previamente elegida. (Intentar averiguar la música adecuada a la persona que lo recibe). Es recomendable ejecutarlo en el banquete.

Música

Autor

B) Lanzamiento.-El Animador /Dj. coordinará el lanzamiento anunciándolo previamente, avisando a las mujeres no casadas para que se personen en la pista y poniendo la música adecuada a ese momento. Es recomendable hacerlo en el baile.

7.- ENTREGA DE LOS MUÑEQUITOS (de la tarta) :

Música

Autor

Nota: Intentar averiguar la música adecuada a las personas que los reciben.

8.- OTRAS ENTREGAS:

Música

Autor

Nota: Intentar averiguar la música adecuada a las personas que los reciben.

9.- SE EMPLEARÁ EL MICRÓFONO:

A) Nombre:

B) Música:

C) Autor:

(Para coordinarlo con el animador/Dj.)

10.- BAILE DE LOS NOVIOS:

(Marcar con un circulo la respuesta elegida)

A) Valses Instrumentales:

- a) Del emperador
- b) De las flores
- c) Danubio Azul
- d) Carnaval de Venecia
- e) Rosas del Sur
- f) Vals de Amelie
- g) Second Vals (André Rieu)
- h) Otro

B) Valses Cantados:

- i) Have you ever really love a woman
- j) Y nos dieron las 10
- k) Noches de boda
- l) Tiempo de Vals (Chayane)
- m) Otro

C) A elegir Novios:

CANCIÓN.....

CANTANTE/GRUPO.....

D) Baile Nupcial Sorpresa (Remix):

- 1º) Del min.: Al min.:
- 2º) Del min.: Al min.:
- 3º) Del min.: Al min.:
- 4º) Del min.: Al min.:
- 5º) Del min.: Al min.:
- 6º) Del min.: Al min.:
- 7º) Del min.: Al min.:

Detalles:

- POR ESTILOS DE MÚSICA:

(Marcar con un círculo la respuesta elegida y tachar con una cruz la que no interese. También se puede indicar en cada apartado si se quiere: MUCHO, MEDIO O POCO)

- A) ACTUAL ESPAÑOL (2011)
- B) ACTUAL INTERNACIONAL (2011)
- C) ANTERIOR ESPAÑOL (90 EN ADELANTE. LO MEJOR QUE HA QUEDADO DE CADA AÑO)
- D) ANTERIOR INTERNACIONAL (90 EN ADELANTE. LO MEJOR DE CADA AÑO)
- E) PACHANGA (TIPO MAYONESA, ETC.)
- F) BAILES DE SALÓN (PASODOBLE, CHA-CHA-CHA, ROCK & ROLL,, TANGO, ETC.)
- G) MÚSICA ESPAÑOLA DE LOS 60 (BRINCOS, DUO DINÁMICO, CHICA YEYE, ETC.)
- H) INTERNACIONAL 70-80 (TIPO ABBA, WILL SURVIVE, GREASE, ETC.)
- I) MOVIDA MADRILEÑA (POP ESPAÑOL DE LOS 80-90).
- J) SALSA, MERENGUE, REGAETON, BACHATA.
- K) BAILES EN GRUPO (TIPO FOLLOW THE LIDER, PAQUITO EL CHOCOLATERO, COYOTE DAX, MUEVE LA COLITA MAMITA, ARRIBA ABAJO, ETC.)
- L) FLAMENCO MODERNO (TIPO MELENDI, ESTOPA, ROSARIO, ETC.)
- M) RUMBAS.
- N) SEVILLANAS.
- O) HOUSE COMERCIAL (TIPO LADY, BLACK EYES PEAS, VERSIONES, ETC.)
- P) HOUSE (SESION)
- Q) HARD ROCK (TIPO ACDC, GUNS & ROSES, ETC.)
- R) LENTOS (SE RECOMIENDA NO PONER MÁS DE 1 O 2 PARA NO ROMPER EL RITMO DE LA FIESTA)
- S) OTROS:

**12.- TEMAS DEDICADOS:
(Durante el baile)**

- Canción
- Autor
- Nombre de la persona
- Motivo de la dedicación

- Canción
- Autor
- Nombre de la persona
- Motivo de la dedicación

- Canción
- Autor
- Nombre de la persona
- Motivo de la dedicación

- Canción
- Autor
- Nombre de la persona
- Motivo de la dedicación

- Canción
- Autor
- Nombre de la persona
- Motivo de la dedicación

- Canción
- Autor
- Nombre de la persona
- Motivo de la dedicación

13.- ANIVERSARIOS, CUMPLEAÑOS, ONOMÁSTICAS U OTRAS CELEBRACIONES POR PARTE DE LOS INVITADOS:

- Canción
- Nombre de la persona
- Tipo de celebración

- Canción
- Nombre de la persona
- Tipo de celebración

- Canción
- Nombre de la persona
- Tipo de celebración

- Canción
- Nombre de la persona
- Tipo de celebración

14.- MOMENTOS ESPECIALES U OTRO ESPECTÁCULO POR PARTE DE LOS INVITADOS O PROFESIONALES CONTRATADOS:

(Este apartado se refiere a algo que tengamos pensado hacer durante el baile, además de bailar. Por ejemplo: un full Monty, el novio le quita la liga a la novia, una fuente de chocolate o un resopón que haya que anunciar, etc.)

.....

El Animador/Dj. coordinara y anunciará todo este tipo de evento.

15.- OBSERVACIONES:

